BAHAR KOKULU DERGİ

'DE'Lİ

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR

FİYATI : 2.000.- TL (KDV'Lİ)

AKBABALI GÜNLER!..

İnsan doğar, yaşar ve öldürülür yasası geçerli olmaya başladı ülkemizde... **İnsan Hakları Vakfı**'nın yaptığı açıklamalarda 1991 yılının ilk altı ayında **200'e yakın işkence** olayının belirlendiği cezaevi ve gözaltında **13 kişinin şüpheli** biçimde yaşamını yitirdiği belirtildi. Ev baskınları, operasyonlar ve gösteri yapanlara açılan ateşlerde **50 kişinin** öldüğü, 50 kişiden **33'inin** Terörle Mücadele Yasası'ndan sonra yaşamını yitirdiği açıklandı.

İlk sayımıza gösterilen ilgiden sonra, böyle bir delilik yapmakla ne kadar akıllılık ettiğimizi anladık... Gazete bayiilerindeki "**Deli**"leri tüketen (ve tüketmeye hazırlanan), kutlamak için telefon eden (ve etmeye hazırlanan), mektup yazan (ve mektup yazmaya hazırlanan), dergimize kadar gelen (ve gelmek isteyen) tüm okurlarımıza ve arkadaşlarımıza teşekkür ediyor, sevgilerimizi iletiyoruz.

Not: İlk sayımız için gelen eleştirilerin hemen tamamı **DELİ**'nin çok çabuk okunup bittiği yolundaydı. Bunu, güzel bir yemeğin de çabucak yenilip bitirilmesi gibi alabiliriz... Ancak bunun farkında olduğumuzu söyleyip hemen müjdeleyelim... Kısa bir süre sonra 20 sayfaya çıkacağız... Deli'nin kadrosu aynı zamanda bu derginin sahibidir ve üstündeki bir takım patronlara birşey kabul ettirmek zorunda değildir. Bunun ilk örneğini zaten gördük. Yıllardır kesekağıdı kalitesindeki kağıtlara hapsedilen mizahı, pırıl pırıl kağıtlara ve renklerle gün ışığına çıkardık. Bundan sonra biraz sabır ve destekle mali durumumuz elverdiği ölçüde sürekli değişiklik ve yenilik, zaten bizim de tek amacımız... **Deli**'yi 20 sayfa yapmak, boyutunu büyütmek, yeni çizerler ve çizgilerle zenginleştirmek, hatta kağıt kalitesini daha da yükseltmek bir bir gerçekleştirmeyi düşündüğümüz hedefler arasında. Mizahımızın kalitesi ve deneyimimizden kuşkumuz zaten yok. Şu ana kadar tek yoksun olduğumuz görsel kalitenin ise bizim kadar siz okurların da hakkı olduğuna yürekten inanıyoruz.

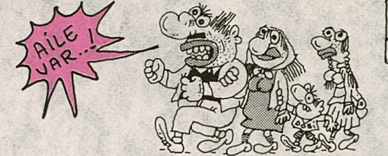
Sevgiyle

▼ Parliament ve Marlboro'yu üreten Philip Morris ile Sabancı'nın ortak olduğu PHILSA'ya 2 trilyon destek yapan ANAP hükümeti sigarada yeni bir tekel yaratıyor.

BEN BU DELİYİ EŞ MERİ İLE BESLERİM

▼ **"Yeni Macera" : Mızıkcıoğlu İstanbul'da**

▲ **Anayasa mahkemesinin kararıyla "gecikmeli" tahliye olan mahkumlar askerliklerini yapmak üzere apar topar kışlalara götürülüyorlar.**



ALP TAMER

▼ Devletin çekleri geri döndü. T.M.O.'nin Diyarbakırlı üreticilere verdiği çekler karşılıksız çıktı.

▼ İşten atılan arkadaşlarının geri alınması için Şişe Cam işçileri, atılan arkadaşları geri alınana kadar fabrikadan çıkmayacaklarını açıkladılar.

ANAP, YIPRANAN VE HATTA PÖRSÜYEN İMAJINI SEÇİME KADAR DÜZELTEBİLME UMUDUNU İNATLA TAŞIYOR. BU AMAÇLA ANAP'IN TANITIMI VE PROPAGANDASI İÇİN DÜNYACA ÜNLÜ REKLAMCI SEGUELA İLE ANLAŞILDI.

İŞTE SEGUELA'NIN BONSERVİSİ

- Yıllarca Karındeşen Pier olarak nam salan Francois Mitterand'ın Fransa Cumhurbaşkanı olmasını sağladı.
- Aslen Romen asıllı bir hafif kadın olan Elizabeth'i batakhaneden çıkarıp kraliçe yaptı.
- Çok uğraştı ama Ersen'in öyle veya böyle şarkı söylemesini sağladı.
- Daha da uğraşıp, hatta kıçını yırtıp Tanju'nun Hülya'yı tavlamasını sağladı... Sonuca kendi bile inanamadı.

KÜRTLERE YAYLA ÇORBASI DA YASAK!

*Doğu ve Güneydoğu'daki vatandaşlara **Yaylaya çıkma** yasağı getirilmesinin hemen ardından bölgede Yayla Çorbası içmek de yasaklandı. Yetkililer, Yayla Çorbası içme yasağına uyulup uyulmadığını anlamak için, bölge halkının sık sık dışkı tahlillerinin yapılacağını belirttiler. Ayrıca tahlili yapılan dışkı tekrar sahibine yedirilerek ziyan olması da engellenmiş olacak.*

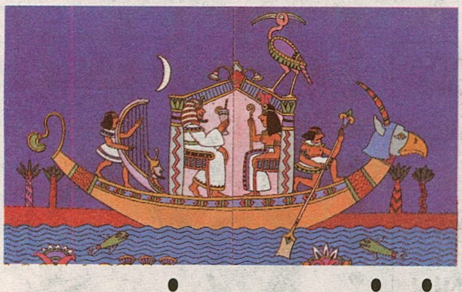
▼ Yaşını başını almış Koç'tan İnönü'ye uyarı mektubu "İşçilerin az para kazandığı doğru değildir."

BOY AYNASI

TEHENİZ BAYKAL - Yeni deterjanrımız

domates. **hormonlu domates**. eski hamam, yeni sol. fason umut. naylon lider, soyut padişah = **üçlü fiş.** bağla beni. düşler. henry ve june. robin but. sol'ak milyoner. orlon prens.
turkish american blend. yeni bıyıksız bülend. her b'ok'a altı ok'a maydanoz.
antalya'nın mor üzümü, **seçerler boyu uzunu.** mürdüm eriği.
O ne alttan bir gölge. iskele oluyor yandan. Ihhh diyor bizimkisi. bize'de mi lolo lan diyor. basıyor narayı... lan yine seviyor özallah.
hatalı sollama. kürkreyen **fare iktidar gazozu. hırs maden suyu.** bu dost ışığa güvenmeyin.
dil balığı. uyku hapı. **makara kukara.** çanak anten. depdepe. ellere cicoom cicoom. devlethin malı **deniz** yiyemeyen **by-pas-kal**

Albert Kamu Vicdanı



PEYNİR GEMİSİ

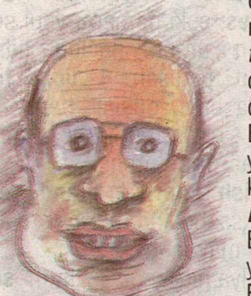
Gani Müjde

İsmail Beşikçi'nin kimse tarafından yazılmamış yaşam öyküsüdür

Çorum'un İskilip kazasında doğmuş Beşikçi. İlkokula İskilip ilkokulunda başlamış. Öğretmeni İsmail Tahtacı bir gün bizimkini yanına çağırıp "***Bak İsmail. Benim de adım İsmail senin de. İsimlerimiz karışıyor. En iyisi seni içeri atalım***" deyince İsmail Beşikçi ilköğrenimine Çorum yarı açık cezaevinde devam etmiş. Orta ve lise tahsilini Çankırı cezaevinde tamamlayan Beşikçi 1969 yılında Ankara Mamak Siyasal Bilgiler Cezaevinden mezun olmuş.

Dışarıda kaldığı nadir günlerden birinde öğretim üyeliği için başvuran Beşikçi aynı isimli bir milletvekili yeğenininin torpilinden isim benzerliği sayesinde yararlanmış ve güvenlik soruşturmalarını atlatarak **Erzurum Atatürk Üniversitesi**'nde sosyolog olarak göreve başlamıştır.

Bu görevi sırasında yazdığı Doğu Anadolu'nun düzeni adlı kitaba çok kızan büyüklerimiz İsmail Beşikçi'ye volta atmanın düzenini öğretmeye karar vermişler o gün. Ve Beşikçi TCK'nun 141 ve 142.maddelerine muhalefetten(***Bu maddeleri kısaca yürüyen tekerleğe çomak sokmak olarak nitelendirebiliriz***) cezaevine gönderilmiş. Kitapta Kürtlerin varlığına dikkat çekilmesine sinirlenen bazı profesörler ise Beşikçinin tezlerini çürütmek için peşpeşe kitaplar yayınlamışlar. '***Atma İsmail Din kardeşiyiz***' adlı kitapta halkı kardeşiliğe davet ettiğini savunan ***Prof. Nebati Egeli***'den sonra; Prof. Hikmet Kadavra Beşikçi'nin kitabının arasına köfte ekmek koyarak yemiş ve bu tezi böylece çürüttüğünü iddia etmiştir.



Beşikçi tüm bunlara rağmen yazmaktan vazgeçmemiş sevgili okurlar. Polis Beşikçiyi bu tür yazılardan vazgeçmesi için defalarca uyarmış. Yazmasını engellemek için dolmakalemine ***yazıldıktan on dakika sonra uçan mürekkepler*** koymuşlar. Daktilosunun tuşlarını değiştirmişler. Fakat Beşikçi daktilosunun tuşlarının yeri değiştikten sonra yazdığı ***"enımhfzkaş xgerfaviçtün mzkhsqux1290ly"*** adlı yazısından dolayı iki yıl hapis yemiş. Çünkü tuşları değiştirenler Beşikçinin ne yazdığını kolayca anlamışlar.

Aslında Beşikçi yazdığı her yazıdan dolayı soruşturma görmüş. 1988 yılında Apartman yöneticiliği yaparken asansöre yapıştırdığı "Asansöre üç kişiden fazla binmek yasaktır" yazısından üç yıl (***Halkı heyecana sevk edecek haber***), ve ***"kapıyı kapatmayı unutmayınız"*** yazısından dolayı da dört ay ceza almış.

Hükümetler tarafından fikrini değiştirmesi için defalarca teklif alan Beşikçi'ye ***Bilkent'te öğretim üyeliği, Marmaris'te Kenan Paşa'ya nazır arsa, Efe'nin*** lastiği patladığı için elden çıkardığı 91 Model Nissan teklif edilmiş fakat Beşikçi tüm bunları zaten kullanacak vaktim olmaz diyerek reddetmiştir.

Bugüne dek yazdığı tüm kitapları toplatılan Beşikçi kitaplarından korkulduğunu; toplayan polislerin kitapları toplarken söyledikleri "**Haniri, dürülü fincanlar**" adlı şarkının başka bir açıklamasının olamayacağını söylemektedir. Yetkililer ise Beşikçinin kitaplarının okuyanlarla birlikte toplanmasının tamamen bir yanlış anlamadan kaynaklandığını, kitapla birlikte toplanan 27 öğretim üyesinin ve 46 öğrencinin serbest bırakıldığını söylüyorlar. Bugüne dek 186 kez gözaltına alınan ve 195 kez tutuklanan Beşikçi ile uğraşmaktan bıkan güvenlik görevlileri Beşikçi'yi artık telefonla gözaltına almaya başlamışlardır. Karakoldan edilen telefon üzerine giyinen Beşikçi, polislerin daha önceden eve bıraktıkları kelepçeyi eline takmakta ve bir taksiye atlayıp cezaevine gitmektedir.

Yazışma adresi ***Ankara Merkez Cezaevi***'dir.

Siz mektubu yazarken dışarı çıkmış olabilir;ama mektup yerine ulaşana kadar nasıl olsa yeniden içeri alınacağı için bu adrese yazdığınız tüm mektuplar eline ulaşır. Son kitabı ***Ortadoğu'da Devlet Terörü*** yüzünden 7 yıl hapis ve 200 milyon Türk Lirası cezaya çarptırılması beklenen Beşikçi'nin ***Namusundan başka mal varlığı yoktur.***

KEM-KEN ilen MET-ÜST

TERELELLİ Pictures
ÇAN BARSLAN.
İKİ ÖYKÜDEN BİRİNCİSİ
Şahap Bey ailece kullanılabilecek saf bir kolonyadır.. Cilde hoş bir koku verir. Ferahlatır, tazelik ve canlılık verir...
UFF!.. BAŞARABİLECEK MİYİM BİLMİYORUM..
YAPMAK ZORUNDAYIM..ÖNCE BİRİSİ, SONRA İKİNCİSİ..ÖNCE BİRİSİ SONRA İKİNCİSİ...
GİTME VAKTİ GELDİ... HADİ OĞLUM... ARTIK GERÇEKLE YÜZYÜZESİN... ÖNCE BİRİSİ SONRA İKİNCİSİ...
ÖNCE BİRİSİ SONRA İKİNCİSİ ÖNCE BİRİSİ..
EVEET... ÖNCE BİRİSİİ...
SONRA İKİNCİSİİİ...
YEHOOOV!.. BAŞARDIIM... GEYDİIM!..
İKİ ÖYKÜDEN ÖTEKİSİ
...Onlar ki atlarının üzerinde kurulmuş giderlerken bilmezler ki onların atlarının şeyinin... Yani kısrak olan... şeyi.. (olmadı, sıçtık)
Bİ KARALTI GÖRDÜM LA... BAK, BAK...
HIRSIZ MIDIR NEDÜR..
DÜÜÜÜ RRT!..
DÜÜRRRR.. RRTTÜÜ..
HUH.. HUU.. FFF...
VIYY!..
IYY... PARDON.
GECE JİMNASTİĞİYMİŞ...

BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer

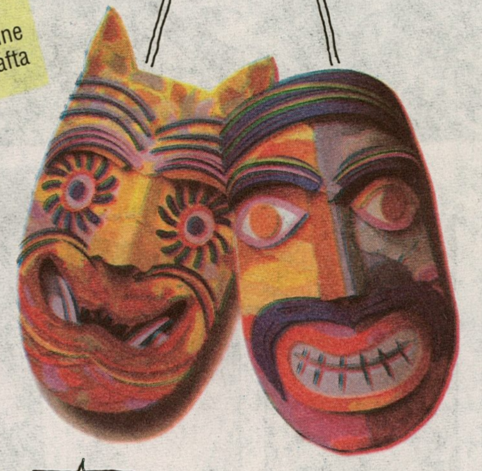
(*) M. Nurettin Selçuk

18 Çeşit (On8 Çeşit) SALAM!

KELEBEK GİBİ UÇARIZ, ARI KİBİN SOKARIZ ÇÜNKÜ BİZ HALKIZ ABİ YAA!

BORA DEVAM EDİYOR

Top sektirme dalında dünya rekoru denemesine girişen Bora, başarıyla devam ediyor... Her hafta izleyin...



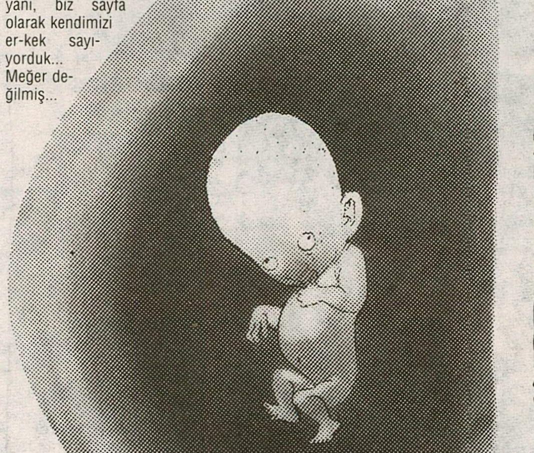
VEFAT

Ne delikanlı komşumuzdun sen Fahri Abi
Jilet atmayı, haraç kesmeyi
senden öğrenmiştik biz bu alemi
Aaah ne yazık
ne yazık ki bize yazık
O pozisyonda girdik evinize
Önce bir şok olduk, manen yamulduk
Sonra sen bizi gördün, çat diye öldün
Böylesine duyarlıydın da bu konuda
Ne halt etmeye tomaldın kadına
Pandik atmayı, karı-kız kesmeyi
Senden öğrendiydik erkegliği Fahri abi..

(Arkadaşların) Doğumu 1953-ölümü 1991

18 ÇEŞİT SALAM HAMİLE !..

Derginin çıkışı için verilen kokteylde 18 ç.s. çok içmişti... (Lal şarap) sonra ne olduğunu hatırlamıyor. Bıyıklı bir adam (G. Müjde) yaklaştı ve film koptu... işin acı yanı, biz sayfa olarak kendimizi er-kek sayıyorduk... Meğer değilmiş...



DELİ BELGESELİ

Bakırkır At

__Damanoğlu__ bana geldi dedi ki, "Yahu __Madakoğlu__, hazırlan adaya gidiyoruz. Ben __Damakoğlu__'na dedim ki, "Tamam Paşam".. Ve hazırlandım gittim . Yanımda __Hüseyin__ vardı, __Ankara Ulus__'tan. Sabahın erken saatlerinde bizi Sedef Adası'na götürecek olan tekne geldi. Kaptanı vardı... Bir harbiyeli teknenin ön kısmında ihtilalcilere gitar çalıyor. Hepsi çok sinirli. Bir süre sonra, tarihi yargılanmaların yapılacağı görkemli bina göründü. __Malakoğlu__ oldukça gergin ve heyecanlıydı. Beni yanına çağırıp kendi geldi ve kulağıma eğildi, dedi ki "Yahu __Apikoğlu__, geldik" Tekne iskeleye henüz yanaşmamıştı ki __Damaroğlu__ herkesten önce adaya çıkabilmek için atlayıverdi. Vekil suya gömüldü. Ardından tekne iskeleye yanaştı. O sıra __Hamamoğlu__ bana döndü ve aynen şöyle dedi:..."

FOTOROMAN :

MAHZUN KARİKATÜR HAMZA

1. *Hamza genç ama hasta bir karikatürdür. Temiz hava almak için tatile çıkmaya karar verir.*

2. *Hamza Bodrum'a varır. Pansiyon tutar... Ve doğru kumsala, güneşlenmeye...*

3. *Tatil biter... Hamza evine döner.*

DİKKAT! DİKKAT!

18 Çeşit Salam yılın en sevilen şarkı ve şarkıcılarını seçiyor
Pek yakında bu sayfada (valla)

ARKADAŞIM MEHMET'LE BEN GÖZÜM'ÜN PARTİSİNDE İKİMİZ DE ZARİFTİK

Şu isminin neden Deli olmuştur ben bunu hiç istemediğim bu isimli bu dergide herneyse efendim ne demek istediğimi şimdilik kalsın belki de bir hiç yüzünden işimden olmayayım.
Benim burada üzerinde durmak istediğim geçen günlerde Sayın Amerika devletinin başkanı olan Sayın Bush geldiğinde Sayın gözüm Turgut Bey'in de bir resepsiyon vermiş olduğunu duymuştum. O anda da kapı çalınmıştır ve açayım bir de ne göreyim... Postacı. Sayın gözüm bana bir mektupta beni resepsiyona davet ettiğini okudum...
Neyse efendim aradan bir zaman geçiyor ve ben elimi yüzümü yıkadım en yeni elbiselerim ve lacivert kruvaze cekettir, donumu da temiz bir don giydim ve ıslık ilen aman tertip can tertip adlı parçayı da çalarken o anda telefon çalıyor ve açtığımızda gazeteci arkadaşım bu büyük bir gazetede hani Deniz Baykal beye yağcılık, demeyeyim de Deniz Bey'i destekleyen (ben de onu desteklemişimdir) bu gazetede güzel bir köşesi olan Mehmet Bey beni arıyor ve aramızda şöyle bir konuşma geçmiştir.

– Alo
– Alo Ercüş... Çok perişanım, her yanımı ıslattım...
– Mehmet... Altına ıslatmış ol.
– Hayır aptal, ağlamaktan oldu... Gözyaşları bunlar... Sayın beyefedi beni resepsiyona davet etmedi.
– Nasıl olur bu böyle beni mektup geldi beni çağırmış.
– ....
– Aloo... Memo... Alo!
– (Ağlama sesleri)
– Alo Memo.. Yahu gözüm seni davet etmeyecek te tabii ki ben zannediyorum unutmuştur... Ben bu işi halledeceğim.

– Neyse efendim uzatmayayım ben bu işi hallettikten sonra Mehmet'le ben o akşam pek zariftik ve kah gözümün dizi dibinde yengemin etrafında pervane olarak bir ara Sayın Bush'un da ayağına bastığım için özür dilerim... Mehmet'te içki tutup salona öyle şey yapmak istememiş o da özür diler.

Zarif Ercüment

ŞİYİRLER

İmgehan Lirikboy

MEMET ŞİYİRİ

memleketin lemetleri
benim de lemetlerim...
memetlerden bi memettim
lemetleri lemetlettim
lem yelid velem yuled
dar alanda deplese

ARA DÖNEM ŞİYİRİ

toplumum topluca toplanmış
bir ara dönemden geçiyorlar
ara dönem var ama dar
toplumum (canımın içlerim)
topluca geçmek istiyor
bu ara dönemden
ara dönem çok dar ve ara
ama dönem çok dar ve ara
dönemi aralasak çeksek
ya da toplumumla konuşsam
bu ara dönemden tek tek
geçsek
kafa toplarına çok hakimim

EŞİTLİK ŞİYİRİ

halk'imin erkegleri
bıyıklı ve ter kokar
halk'imin kadınlar
çamaşır bulaşık yıkar
şirin ildir armutlu
onlar onlarla mutlu
o vakit ben giderim
Çengelköyspor'a 2. ligde
başarılar dilerim

MİLLİ İRADE ŞİYİRİ

halk'imin iradesine
güveniyorum
çok güçlü çok milli iradesi
huzur veriyor sıcak nefesi
bu gece ben daha güzelim
dönüyor başım yine
yine iradesi dönüyor ahh
milli iraden bu gece halkim
beni sarhoş ediyor
uzun paslarda da çok ustayım

hiçbir şeyim yok akıp giden sokaktan başka
• Cemal Süreya

YERYÜZÜ TUTANAĞI

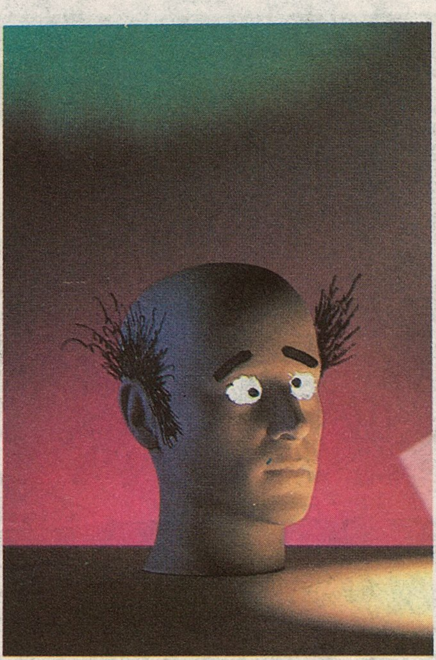
Metin Üstündağ

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

KISSADAN HİSSE

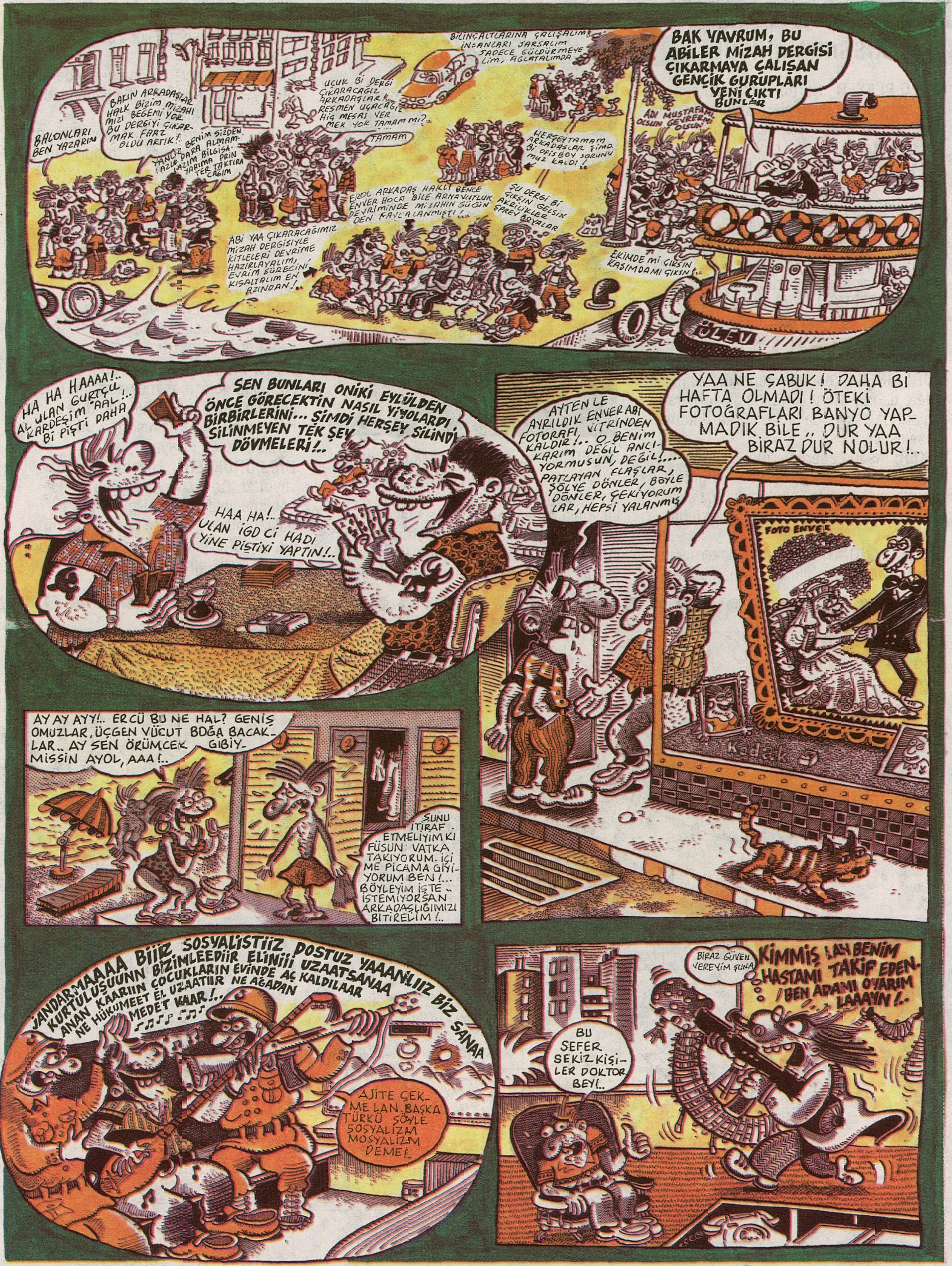
VİDEO PLAYER : Porno filmlerden sonra, olayları, yüzleri ve isimleri tamamıyla unutuyor. Sevişmeden kesinikle en ufak bir haz duymuyor.
İSHAL : Sıvı halde doğanın bağrına gittikten sonra, ısınan hava nedeniyle buharlaşıyor ve atmosferin pis kesimlerine kadar yükseliyor. Bu şekilde oluşan bulut kümeleri soğuk hava kütlesiyle karşılaşınca çok korkuyor ve tekrar sıvı hale dönüp patır patır yeryüzüne iniyorlar.
GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ : İnsanın yürürken kendi gözbebeklerini görmesi çok hoş birşey de yararı var mıdır, yok mudur tartışılır... Şimdi diiil.
SİVRİ SİNEK : Zenginlerden aldığı kanı fakirlere dağıtır. Kont O'ndan çok korkar. Aralarında eskiye dayanan bir karı- kontes meselesi var.
ŞEKER: İnsana enerji verdiği söylenir. Tabii ki yalan.. Enerji verseydi, kalorifer kazanlarında dosya kağıdı değil toz şeker ya da ne bileyim lokum filan yakardı büyüklerimiz...
ÇİFTE STANDART: Maçlarda Hakeme "ipneee!" diye bağrılabilir de duruşmalarda hakimlere "Oğlaaaan!" bile denemez.
KIZ KULESİ: Tek bir kıza bile rastlamadım. Burda kötü birşeyler olmuş. Resmi giysili o iki heriften şüpheleniyorum.



REÇEL : Vişne, şeftali ve çilek gibi yumuşak madenleri uzun süre muhafaza etmenin en iyi yoludur. Sizler de aynı solüsyonla değer verdiğiniz ve çok sevdiğiniz yakınlarınızın ölülerini, sene boyunca muhafaza edebilirsiniz. Hem kahvaltılık olarak ta değerlenir. Ağzınızda hoş bir tad bırakır.
DİŞ FIRÇASI : Ağıza tamamen girmesi mümkün değil. Zorlayınca gırtlaktaki ÖĞR hormonları salgılanıyor ve insan kesinlikle şarkı söyliyemiyor...
TABUT : Ölülerin sırayla gömülmesi halinde, tek bir tabutla koca şehir idare edebilir.
BAŞÖRTÜ : Saçla birlikte beyni de örtüyor. Beyin terlerse kütle kaybedebilir. Olayda kasıt var. Dikkat!
KÜPE : Erkeklerin de taktığını görüyorum. Günün birinde aynı şey tampon için de geçerli hale gelebilir. Nereye gidiyoruz? Yöneticimiz uyuyor mu?
MEZBAHA : İnek ve yandaşlarının kesilip biçildiği yer olduğunu biliyoruz. Peki cinayetten önce cinsel ilişkiye zorlanmadıkları ne malum? Ben böyle bir kız tanıyorum
ANAOKULU : Erkek ve kız çocukları aynı yerde uyuyorlar. Acaba? Ben olsam bu kadar emin olmazdım.
KAĞIT MENDİL: Vatandaş burnunu silsin, sümüklü dolaşmasın diye satılır. Oysa adamın neresini sildiğini kim bilebilir ki. Kontrol mekanizması şart. Yani ben bile zaman zaman.. Neyse.
DİŞ ÇÜRÜKLERİ : Allahtan sabit duruyorlar. Dolgu yapılacağı sırada kaçabilme yetenekleri olsaydı, yanaklarımızda yüzlerce gamze olurdu.
AY : Binlerce yıldır Dünya'ya sulanıyor. Ulan davul bile dengi dengine cüce!

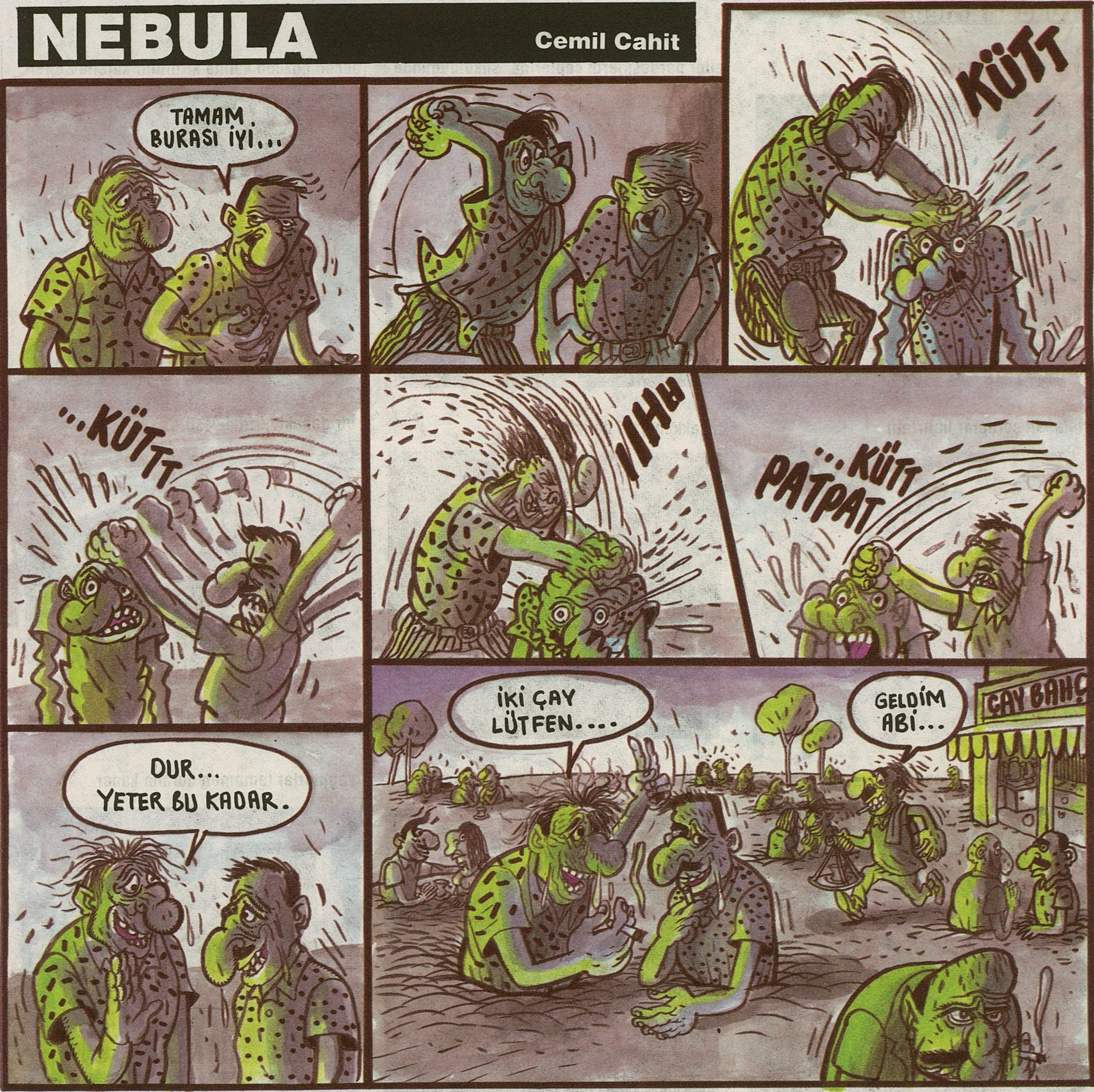
YUSUF YUSUF
Gani Müjde + Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can Barslan


BALONLARI BEN YAZARIM
BAKIN ARKADAŞLAR HALK BİZİM MİZAHIMIZI BEĞEMİYOR BU DERGİYİ ÇIKARMAK FARZ OLDU ARTIK!
YALNIZ BENİM SİZDEN FAZLA PARA ALMAM LAZIM BİLGİSAYARIMA PRİNTER TAKTIRACAĞIM
UÇUK Bİ DERGİ ÇIKARACAĞIZ ARKADAŞLAR! RESMEN UÇACAĞIZ HİÇ MESAJ VERMEK YOK TAMAM MI?
TAMAM
BİLİNÇALTLARINA ÇALIŞALIM İNSANLARI JARSALIM SADECE GÜLDÜRMEYELİM, AĞLATALIM DA
HERŞEY TAMAM ARKADAŞLAR ŞİMDİ Bİ OFİSBOY SORUNUMUZ KALDI!
EROL ARKADAŞ HAKLI BENCE ENVER HOCA BİLE ARNAVUTLUK DEVRİMİNDE MİZAHIN GÜCÜNDEN FAYDALANMIŞTI!
ŞU DERGİ Bİ ÇIKSIN GELSİN AKRİLİKLER SPREY BOYALAR
ABİ YAA ÇIKARACAĞIMIZ MİZAH DERGİSİYLE KİTLELERİ DEVRİME HAZIRLAYALIM, EVRİM SÜRECİNİ KISALTALIM EN AZINDAN!..
ADI MUSTAFA MI OLSUN GEVREK MI OLSUN
EKİMDE Mİ ÇIKSIN KASIMDA MI ÇIKSIN!..
BAK YAVRUM, BU ABİLER MİZAH DERGİSİ ÇIKARMAYA ÇALIŞAN GENÇİK GURUPLARI YENİ ÇIKTI BUNLAR
ÜLEV
HA HA HAAAA!.. AL ULAN GURTÇU KARDEŞİM 'AAL!.. Bİ PİŞTİ DAHA
SEN BUNLARI ONİKİ EYLÜLDEN ÖNCE GÖRECEKTİN NASIL YİYOLARDI BİRBİRLERİNİ... ŞİMDİ HERŞEY SİLİNDİ SİLİNMEYEN TEK ŞEY DÖVMELERİ!..
HAA HA!.. ULAN İGD Cİ HADI YİNE PİŞTİYİ YAPTIN!..
AYTEN LE AYRILDIK ENVER ABİ FOTORAFI VİTRİNDEN KALDIR!.. O BENİM KARIM DEĞİL ANLIYORMUSUN, DEĞİL!.... PATLAYAN FLAŞLAR, ŞÖLYE DÖNLER, BÖYLE DÖNLER, ÇEKİYORUMLAR, HEPSİ YALANMIŞ
YAA NE ÇABUK! DAHA Bİ HAFTA OLMADI! ÖTEKİ FOTOĞRAFLARI BANYO YAPMADIK BİLE.. DUR YAA BİRAZ DUR NOLUR!..
FOTO ENVER
AY AY AYY!.. ERCÜ BU NE HAL? GENİŞ OMUZLAR, ÜÇGEN VÜCUT BOĞA BACAKLAR.. AY SEN ÖRÜMCEK GİBİYMİSSİN AYOL, AAA!..
ŞUNU İTİRAF ETMELİYİM Kİ FÜSUN: VATKA TAKIYORUM. İÇİME PİCAMA GİYİYORUM BEN!... BÖYLEYİM İŞTE.. İSTEMİYORSAN ARKADAŞLIĞIMIZI BİTİRELİM!..
JANDARMAAAA BİİZ SOSYALİSTİİZ DOSTUZ YAAANLIIZ BİZ SANAA KURTULUŞUUNN BİZİMLEEDİİR ELİNİİİ UZAATSANAA ANAN KAARIIN ÇOCUKLARIN EVİNDE AÇ KALDILAAR NE HÜKUMEET EL UZAATIIR NE AĞADAN MEDET VAAR!..
AJİTE ÇEKME LAN. BAŞKA TÜRKÜ SÖYLE SOSYALİZM MOSYALİZM DEME!..
BU SEFER SEKİZ KİŞİLER DOKTOR BEY!..
BİRAZ GÜVEN VEREYİM ŞUNA
KİMMİŞ LAN BENİM HASTAMI TAKİP EDEN. !BEN ADAMI OYARIM LAAAYN!..

NEBULA

Cemil Cahit



DELİ MEKTUPLARI

Gırgır'ı batırdınız, Limon'u dağıttınız, Nankör hiç oldu. Abi siz mizah basını canavarı mısınız, nesiniz? (KİNEM)

Bir kaç sorumuz var
1) Can Barslan'ın karakterlerinde sümüksüz adam yok mu, bundan sonra da olmayacak mı?
2) Derya Sayın zavallı dönek solculardan ne istiyor, kendisi Kızıl Tugaylar'dan mı?
3) Neden hiç biriniz bir şirkete memur vb. olarak girip çalışıp, paşa paşa maaş'la geçinmiyorsunuz da bizi gülmekten öldürmüyor süründürüyorsunuz. Siz DELİ misiniz?

Zet Anketörleri

Merhaba...
Cuma günü ilk işim sabahleyin bakkaldan DELİ almak oldu. Çoktandır görmediğim ve çok çok özlediğim dostlarla karşılaşmış oldum. takriben bir saat baktım, inceledim, hasret giderdim. DELİ'ni ne zorluklarla çıkardığınızı basından okudum o yüzden yaşaması gerekli gördüğüm bazı şeyleri yazmak istiyorum. Çünkü bir daha ayrı kalmak üzer beni.
1. derginin sayfası çok az. çeşit bol fakat ilginçtir çabuk bitiyor
2. siyasal içeriğin az olduğu kanısındayım. "eski limon" havası bekliyoruz.
3. bazı sayfalar çok özenli bazı sayfalar alel acele izlenimi veriyor nedense
4. baskı grafik çok temiz. okur olarak yadırgadım. İçerikte de güncel siyasallık biraz daha fazla yakalanırsa sırtımız yere gelmez.

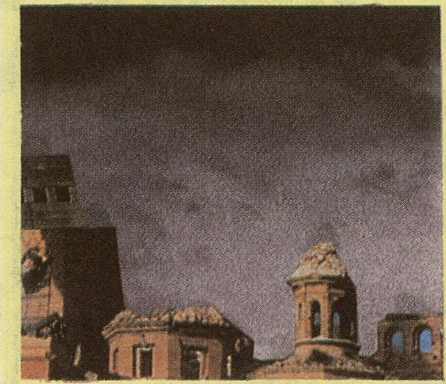
Cesaretiniz, bize iyi bir dergi sunma tavrınız için binlerce teşekkür. biz **eski gırgır'**la büyüdük, çocuklarımız **DELİ** olsun isteriz. delice sevgiler.

Mediha BOZKURT-Üsküdar

Öncelikle Deli'ye yayın hayatında başarılar dilemek ve sizin aracılığınız ile kamuoyuna seslenmek istiyoruz.
Bundan yaklaşık bir yıl kadar önce TV'deki reklamlarda "Cam Temizliktir" diyordu işveren. Şişe Cam 1 yıl içinde söylediği temizliği yaptı. Bir günde kapının önüne koydular bizi. İşveren canını kurtarmak için canlarımızı feda etti. Sesimizi duyurmak istiyoruz. Tüm basına çağrımızdır bu. Şişe Cam eylemini yalnız bırakmayın. TRT senden ise hiçbir şey istemiyoruz. Gölge etme yeter. Demoratik kitle örgütlerine sendikalara, kamuoyuna çağ- ▶

Tuncer Erdem

yağmurlar başlayıp



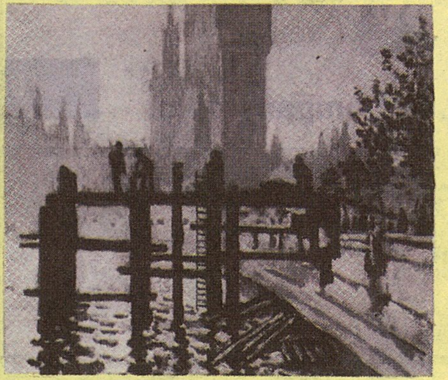
eller pardesülerin ceplerine sokulduğunda

geçen güzden kalma kırıntılar karsılar elleri

ıslanan çoraplar hatırlatır

ayakkabıdaki delikleri

bir dahaki güze dek sürer



hatırlamalar ve ıslanmalar

kırıntıları hep bir sonraki seneye devreder

yağmurlar tamamen durana kadar

rımızdır bu. Şişe Cam direniyor, Paşabahçe'nin sırçaları dört bir yana dağılacak yakında. İlginizi desteğinizi bekliyoruz.

Paşabahçe Direnişçileri'nden bir grup

Metin bey, gani bey, can bey, tan bey ve tüm öbür Deli beyler derkiniz çok güzel olmuş. size şiör yazmak isterim.

Aslan ÖZDEMİR-Limon ofisboy

TELEFON'LU KARDEŞ TEBRİKLER

– derginiz çok güzel olmuş. elinize sağlık kutlarım. Sizi çok özledim bir gün gelirim. Selamlar

Suat Gönülay - DIGIL

– İşte bu... hepinizi kutlarım... İlk derginin prima işleri : balat hikayeleri, tuncer, yeryüzü tutanağı, can barslan... hepsi özenilmiş... inşallah batmaz... herkese selâm

Kemal Gökhan - Cumhuriyet

HAFTA SONU NE YAPALIM YAVU

TİYATRO: kürt oyun yazarı **yılmaz erdoğan** ile kırgız oyun yazarı **muzaffer abayhan**'ın birlikte kaleme aldıkları ve gagavuz türklerinden **levent kırca**'nın yönettiği **GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ** adlı müzikal - komedi **7, 18 ağustos** tarihleri arasında **Bostancı Sanat Merkezi**'nde ... İstanbul' daysak ve izlemediysek, gidek seyredek.

KASET: münir nurettin selçuk, **ruhi ayangil** kasetlerinden edinek. türk sanat musikisi'nin o dingin havasıyla nefesimizi açak... burdan kalkak ürgüp'e göçek, nenni de feride'm nenni.

HAPİS: sosyolog, kürtolog ve bilimin yüzakı **İsmail beşikçi** ve gazeteci **deniz teztel** "içerde"ler... turkish-american blend demokrasimiz üzerine düşünek. düşünmekle düşmeyecek.

DeLi

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ **İmtiyaz Sahibi** : Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.**: Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım** : Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen ■ **Sanat Yönetmeni:** Cemil Cahit Yavuz ■ **Deliler:** Can Barslan. Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan. Derya Sayın. Alp Tamer. Tan Cemal. Tuncer Erdem. Selçuk Erdem. Altuğ Yücel, Şükriye Tutkun, Tahsin Atasoy ■ **Abone Koşulları** : Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL. 12 aylık 120.000 TL : Avrupa ve Ortadoğu : 12 Aylık 126 DM, Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hesap No: 9000 575/2 Amerika ve Uzakdoğu 12 Aylık 90 $ Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb Hesap No: 9000 576/0 ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Güzel Sanatlar Matbaacılık A.Ş. ■ **Dağıtım:** Gameda A.Ş. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62

Dünya Türkiye'yi 2000' E Doğru'dan İzliyor

"Siyasal etkide bir numara."
Helsinki Gözlem Komitesi Raporu, 1989

"Diğer Türk basınının dokunmaktan korktuğu konuları ele alıyor, Türkiye'nin tabularına özgürce karşı çıkıyor."
Guardian, 25. 5. 1988

"Tabulara karşı cesur"
Politiken, 10. 3. 1989

"Rejime muhalefetin öncüsü"
Wochenzeitung, 2. 10. 1987

"Saygın dergi, Spiegel ile karşılaştırılabilir."
Tages anzeiger, 26. 10. 1988

"Türkiye'nin Spiegel'i."
Kuzey Almanya Televizyonu (Nordkette), 12. 11. 1989

"Türkiye'nin en etkili dergisi, Türk hükümetinin etindeki diken."
Middle East International, 17. 2. 1989

"Pazar sabahı güneş ışır ışımaz, polisin, askerin, hükümetin ve diğer basın organlarının ilk okuduğu, çekinilen, saygı duyulan ve haberleri kıskanılan dergi."
Weekendavisen, 15. 9. 1989

HAFTALIK HABER YORUM DERGİSİ
2000
İKİBİN'E DOĞRU

Adres: Nuruosmaniye Cad. 19/2 Cağaloğlu-İstanbul Tel: (1) 513 83 52-513 83 53 Fax: 513 96 76

SIRADIŞI ÖYKÜLER